

MOODULI RAKENDUSKAVA: audiovisuaalmeedia

ÕPPEKAVARÜHM: Audiovisuaalmeedia väljundid ja lõppproduksioon

SIHTRÜHM: Audiovisuaalmeedia eriala õpilased | **MOODULI MAHT:** 6 EKAP

TEOREETILINE TÖÖ: 20 tundi | **PRAKTILINE TÖÖ:** 110 tundi | **E-ÕPE:** 26 tundi

HINDAMINE: Mitteeristav hindamine. Ülesanded loetakse arvestatuks kui õpilane on aru saanud talle antud lähteülesande sisust ning on vastavalt sellele rakendanud õpitut lõpptoote loomisel.

EESMÄRK: Õpingute lõppedes õpilane teab, kuidas kasutada võttel telekaamerat ning positsioneerda kaameratele asukohad. Mõistab rakendada montaažiks vajalikke montaažiprogramme koos lõpp-produksioonis vajalike montaažireeglitega.

1.TEEMA: VIDEOGRAAFIA

MOODULI TEEMAD	HINDAMISMEETODID JA ÜLESANDED	ÕPPEMEETODID
1. Operaatori ABC <i>LOENG / ARUTELU</i> 2. Võttekoha valimine <i>ARUTELU / PRAKTILISED ÜLESANDED</i> 3. Multikaameraga võttel <i>MEESKONNATÖÖ / PRAKTILISED ÜLESANDED</i> 4. Välivõtted ja võtted telestuudios <i>MEESKONNATÖÖ / PRAKTILISED ÜLESANDED</i> 5. Heli salvestamine ja monitoorimine <i>PRAKTILISED & ISESEISVAD ÜLESANDED</i>	1. Videokaamera käsitlemine (kaamera põhifunktsioonide tundma õppimine) 2. Videoloo filmimine (stsenaariumi kirjutamine, salvestamine ja järeltöötlus) 3. Nii sise kui ka välistuudios vestlussaate salvestusel kaamerakohtade positsioneerimine ning valgustuse paigaldamine 4. Võttel heli salvestamine ja selle pidev monitoorimine (nii visuaalselt ku ka kõrvadega), mikrofoni kinnitamine nii saatejuhi kui ka külaliste külge	Loeng Arutelu Praktilised ülesanded Iseseisvad ülesanded Meeskonnatöö

ÕPIVÄLJUNDID	HINDAMISKRITEERIUMID
• Mõistab operaatori põhitööplaane ja rakendab oskusi telekaamera käsitlemisel • Positsioneerib kaamera asukoha vastavalt etteantud juhiste • Hindab võttekohta ja kinnitab selle võttekoha režiiplaani turvalisemaks täitmiseks • Valib kompositsiooni ja fookuse vastavalt lähtudest režiiplaanist ning kooskõlastab võttemeeskonnaga kaamera liikumise	• Tagab kaameraga turvaliselt ja sujuvalt liikudes kaadri kompositsiooni ja fookuse säilimise vastavalt režiiplaanile • Positsioneerib kaamera asukoha vastavalt etteantud juhiste, vajadusel muudab seda kaamerapositsiooni parema kaadri saavutamiseks • Hindab ja kinnitab asukiha turvalisust. Kui võttekoht pole sobiv, siis pakub alternatiive võtte läbiviimiseks

2.TEEMA: MONTAAŽ		
MOODULI TEEMAD	HINDAMISMEETODID JA ÜLESANDED	ÕPPEMEETODID
1. Sissejuhatus montaažiprogrammi <i>LOENG / ARUTELU</i> 2. Montaažireeglid ja nende kasutamine <i>LOENG & PRAKTILISED ÜLESANDED</i> 3. Katteplaanide kasutamine <i>PRAKTILISED & ISESEISVAD ÜLESANDED</i> 4. Multikaamera funktsioon <i>PRAKTILISED ÜLESANDED, MEESKONNATÖÖ</i> 5. Kujunduselementide kasutamine <i>PRAKTILISED & ISESEISVAD ÜLESANDED</i> 6. Heli järeltöötlus <i>PRAKTILISED & ISESEISVAD ÜLESANDED</i> 7. Lõpptoote salvestamine <i>PRAKTILISED ÜLESANDED, MEESKONNATÖÖ</i>	1. Videomontaaž kasutades saadud teadmisi sissejuhatavast osast 2. <i>J cut</i> ja <i>L cut</i> montaažireeglite kasutamine 3. Videoloo monteerimine kasutades katteplaane 4. Mitme kaameraplaani montaaž ehk multicami tööfunktsiooni rakendamine 5. Nimetiitrite kujundamine ja animeerimine 6. Võttel salvestatud heli järeltöötlus vastavalt olukorrale vajaminevate eriefektide rakendamisega 7. Lõppversiooni eksportimine vastavalt kliendi poolt saadud sisenditele	Loeng Arutelu Praktilised ülesanded Iseseisvad ülesanded Meeskonnatöö

ÕPIVÄLJUNDID	HINDAMISKRITEERIUMID
• Kasutab montaažiks vajalikke montaažiprogramme • Oskab rakendada multikaamera montaažielemente • Teab katteplaanide kasutamise põhimõtteid • Mõistab rakendada elementaarsemaid videoefekte • Oskab kasutada elementaarsemaid heliefekte heli järeltöötluses • Teab rakendada montaažiprogrammis olevaid eksportimise võimalusi	• Mõistab, kuidas kasutada enimlevinud montaaže • Saab aru, kuidas see tehniliselt toimib ning millele peaks sisuliselt multikaamera funktsioonil tähelepanu pöörama • Oskab neid montaažireal sobivates ajastutes rakendada • Mõistab, millal ja mis ajahetkel vasavaid heliefekte rakendada • Saab aru kliendi poolt saadud sisenditest lõpptootte eksportimisel

KASUTATAV ÕPPEKIRJANDUS	Adobe Premiere Pro tutorials Television Production, Jim Owens Television Production Handbook, Jim Owens
-------------------------	---